Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 455

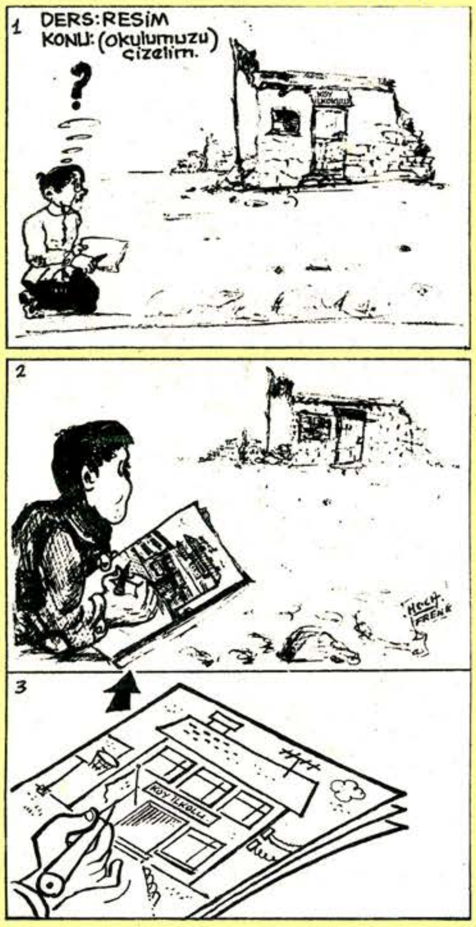
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Bir yıla yakın, başucumdaki panoya çerçevelediğim bir karikatür var. Bir Anadolu köşesinden bir köy öğretmeni çizip göndermiş. Üstelik imzası da yok. Frenk Hoca diye takma ad kullanmış. Çizgiler hiç iyi değil. Üstelik karışık ve anlaşılmaz durumda.
Ama öyle bir konusu var ki... İçime çeki taşı gibi çöktü. Aylardır gidene gelene anlatıp duruyorum. Bu çizgiyle basılması olanaksız. Ama bu esprinin basılmaması da cinayet. İki üç kez kendim çizip (Frenk Hoca) arkadaşımın adına yayınlayayayım dedim. Çizip, bozdum, sildim, bir daha çizdim. Olmadı... Çünkü öğretmen arkadaşımın tüm acemiliğine rağmen aktarabildiği acı duygusunu tutturamadım. 23 Nisanımızın onuruna karikatürü olduğu gibi yayınlıyorum. Yalnız rahat görünüp anlaşılabilmesi için küçük bir ekleme yaptım. Frenk Hoca'nın ve öğrencilerinin de gözlerinden öperim.

OGUZ ARAL



DUYURU

● Sema Ündeğer İstanbul Fransız Konsolosluğunda Karikatür - Fotoğraf Sergisi açtı. Sergi 25 Nisan'a kadar açık kalacak.

● Firuz Kutal, Yankı Yazgan, Levent Efe, Reha Erdem ve Semih Sökmen "Çok Şükür" konulu karikatürlerini İstanbul Üniversitesi 2. Kültür Şenliği çerçevesinde Fen Fakültesinde 28 Nisan'a kadar sergiliyorlar.

● **Gazeteci Aydın Engin ve gazeteci Lütfü Oflaz'ın 1 buçuk yıllık hapis cezaları temyizsiz olarak kesinleşti. Lütfü Oflaz'ın başvurusu üzerine Milli Savunma Bakanı eğer yazılı emir yoluna giderse "Temyiz" olanağı doğacak.**

Sizler bir yandan "Ah İstanbul'da otursaydım garanti her hafta karikatürüm basılırdı" diye düşünürken, İstanbullu çizerler de sizi kıskanıyor gibime geliyor. İşte Levent Papaker'in size çizdiği bir karikatür.. Taş mı atıyor nedir?

Şerif Nalbant'. ise daha çok seveceksiniz. Çünkü derdiniz ortak...

Yine İstanbul'da oturan ve dergiye en az 10 kez gelen Hakan Karahan alttaki karikatürü en az beş kez yeniden çizdi. İstanbullu olduğu için 8 ay sonra yayınlanabildi.

MÜFİT KAYACAN (Antalya)
Yayınlamadığım karikatürlerinizde insanlar ve dekor birbirine giriyor. Üstelik düğünlü karikatürünüzdeki perspektif yanlışlarını mesleğiniz olan mühendislikte de yinelerseniz vay geldi yapılarınızın başına... Tipleriniz yer yer çok ustalıklı çizilmiş. Ama bazen acemice olmuş. Örneğin yayınladığım karikatürdeki konuşan adama bir bakın. O kafaya o kol dört numara küçük değil mi? Donuk çizmemeye bakın. Çok kalın mürekkeplemeyin...

SÜLEYMAN KALHAN, MEHMET REŞİT GÜLLE (Paşabahçe)
Çizgileriniz ilerliyor ama, yeterli değil. Esprileriniz de devamlı söze dayanıyor. Espriler daha çok çizgiyle anlattığınız durumda olmalı. Kendi sorunlarınızı içtenlikle işlemeniz, çalışmalarınızın en güzel yanı. Ahmet Arabacı arkadaşınız resmin etkisinden kurtuldukça, daha iyi çizecek.

Saklambaç

Şalvar geliyor şalvar!

17 Nisan 1981 Cuma

Anadolu kadınının asırlardır giydiği şalvar 1981 yazında abiye kıyafetlere girdi

Hürriyet 17 Nisan 1981 Cuma

Gecekondu mahallesinde oturan kadınların şalvar giymemeleri istendi

TAHİR DAŞTAN(Konya Ereğlisi)
Gazetelerde aynı gün çıkan iki haberdeki zıtlığı yakalayışınız çok iyi. Bazen yaşamdaki zıtlıklar bizim bulacağımız konuları geçiveriyor. Çizdiğiniz kadın ve ifadesi, çok iyi. Taramayı kaldırın ve daha özenli mürekkeplemeye çalışın.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

MURTAZA ÜNIVERSITEYE GIRMEYI GARANTILEDI

Bu yıl dördüncü kez üniversite sınavlarına hamle eden Murtaza Birinciaşama (23) adlı öğrenci daha şimdiden bir yere kapılanmayı basarmıstır.

''Ya Tıp Fakültesi'ni ya da Uçak Mühendisliği'ni garanti kazanırım'' diye konuşan Murtaza Son girişimde elektronik beyini tavlamayı başardım. Şimdi her gece onu alıp bir yere götürüyorum Dün de elektronik beyinile Çamlıca sırtlarında neşemizi bulduk. Yani elektronik beyin bana sırılsıklam aşık. Bu durumda puanlarımı ona göre değerlendireceğine bana söz verdi'' demiştir.

Yüksek öğretim paralı oluyor

ERMENILER PARIS - NEW YORK VE ATINA'YI ISTEDI

Ermenilerin Atina'da düzenledikleri gösterilerde Erzurum, Van, Bitlis, Muş ve Kars illerimizi istemelerinden sonra, bazı Ermenilerin de Paris'i, New York'u ve Atina'yı istedikleri öğrenilmiştir.

Yapılan araştırmada bu yeni istek sahiplerinin Kayserili Boğos Ağa ile Kumkapılı Balıkçı Artin olduğu anlaşılmıştır. Artin'le Boğos muhabirimize şunları söylemişlerdir:

''Bu herifler dolar ve frankla beslene beslene azıttılar bre. Artık kafamız kızdı.. Madem onlar bizim şehirleri istiyorlar, biz de onların Paris'ini, New York'unu filan istiyoruz işte...''

Halk arasında bölücülük yapılıyor

Asgari ücret ve toplusözleşmeler, işçileri sevince boğdu

Bu karikatürü Adanalı bir okuyucumuz olan Sakıp Samancı adında birisi gönderdi. Ayrıcana Gırgır'da yaptığınız karikatürleri hiç beğenmiyorum. İşte karikatür böyle olur. Lütfen yayınlayınız'' diye yazmış. Biz de taa Adana'lardan zahmet edip çizdiği için yayınlıyoruz. Bir de bu karikatürü için 20 milyon lira istiyormuş!.. Onun ne manaya geldiğini pek anlayamadık...

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Devamı 6. Sayfada

FIKRALAR

AKIL VE VÜCUT

Adam, tenis kortunda bir köşeye çekilmiş düşünüp duruyordu. Bir arkadaşı merakla sordu:

-"Ne var ne düşünüyorsun?"

-"Aklım diyor ki... Hemen yerinden fırla. Eline raketi al, hani şu dünya şampiyonu olan delikanlıyı 6-0, 6-0, 6-0 yen, ondan sonra tenis neti üzerinden birkaç defa zıpla, seyircilere fiyakalı bir selam ver.. Ardından tribünlerde oturan en güzel üç dört kız yanına koşup gelsin, yanaklarından öpsün, teker teker haftanın her gecesini beraber geçirmemiz için randevu versinler."

-"Güzel.. Neden kalkıp aklının dediğini yapmıyorsun?"

-"Bu şekilde düşünen aklıma karşılık vücudum soruyor.. Ne? Delirdin mi sen. Bu vücutla bu yaştan sonra bu kafa ile düşündüklerini yapmaya kalkışırsan elaleme rezil rüsva olursun. Kendine gel, sersem herif.. Otur oturduğun yerde..."

M.Hilmi KURAN-İstanbul

SAPITIYORSUN

Amerika'da eski zamanlarda akşam üstü bir kovboy bara girer ve barmen bara bir içki, herkese içki, sana da bir içki der. Herkes içer ve yine kovboy barmen bana bir içki, herkese içki, sana da bir içki der. Herkes yine içer tabi barmen de. Gece yarısı olup da herkes içemiyecek duruma gelince barmen hesabı ister. Fakat kovboyun ne hesabı sen verdin biz de içtik, demesi üzerine kovboyu her yerini çürütecek kadar döver, dışarı atar

Ertesi akşam aynı kovboy herkesin şaşkın bakışları altında yine aynı bara girer ve;

Barmen bana bir içki, herkese içki, sana yok der sen içince sapıtıyorsun!..

Çetin KÜÇÜKÇETİN-İstanbul

UYKUSUZLUĞA ÇARE

Tanınmış bir işadamı, yeni yeni işler üzerinde düşünmekten uyku uyuyamıyordu. Uykusuzluğu bir aralık o kadar arttı ki, doktora başvurmak zorunda kaldı. Doktor:

-Gayet basit, dedi. Yattıktan sonra elli bin tane koyun sayın muhakkak uyursunuz, dedi.

Ertesi gün doktor, müşterisine telefon ederek sonucu sordu ve şu yanıtı aldı:

-Dediğinizi yaptım. Elli bin koyunu saydım. Sonra bunların yapağısını kırptım. Yapağıyı yıkayıp eğirdim. İplik yaptım. Kumaş dokudum. Elde ettiğim kumaşla elli bin pardösü yaptım. Sonra astarını nereden bulacağım diye düşünmeye başladım, uykum kaçtı!..

S.Sait ÜNSAL-Bursa

GÜLÜNCE

Temel bir mahalle kavgası sırasında sırtından bıçaklanmıştır. Daha fazla kan kaybetmemesi için sırtında bıçak olduğu halde hastaneye getirilen Temel'e acil servise bakan doktor sorar:

-"Canın yanıyor mu evladım?"

Temel sakin sakin cevap verir.

-"Yok toktor bey, yalnız culduğum zamanlar."

Nabi AKPINAROĞLU-İstanbul

CEVAP

Genç adam annesinin karşısında gözyaşları içinde dert döküyordu:

-Anne, anne üç gün için bir iş seyahatine çıktım. Dün gece karıma döneceğimi telgrafla bildirdim. Eve gelince bir de ne göreyim? Başka bir erkeğin kolları arasında değil mi? Neden anne neden? Sen de kadınsın söyle neden bunu bana yaptı.

Anne bir süre sessiz düşündü sonra cevap verdi:

-Belki telgrafını almamıştır oğlum!..

H.Ahmet GÜLER-Kastamonu

AYIP OLUR

İki dilenci konuşuyordu:

-Günlük gelirin herhalde az.

-Niye?

-Hergün aynı lokantaya gidiyorsun. Bugünde köşedeki büyük lokantaya gidelim.

-Ayıp olur. İnsan kendi lokantasında yemek ver mi?..

Emel ÇAKAR-İstanbul

Cırcır

KENDİM OLAN MEŞHUR GASTECİ MUHLİS'İN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

NEDEN ÇIKTIK?

Evet! Neden çıktık?.. Sevgili okurcular, bilirsiniz her dergi ve her gazeteler çıktıkları zaman böyle bir yazı yazıp neden çıktıklarını açıklarlarlar.

Şimdi ben de diyorum ki biz neden çıktık? Bunu ben çok merak ediyorum. Neden? neden? Ne biliyim ulan çıktık işte. Fazla uzatmayın sevgili okurcular. Olmaz mı? Yoksa dişlerinizi elinize veririm.

teremizyomcu beyler uyuyomular?

TRT Terevizyomuna dikkat ediyorum da kaç gündür pırogram yapmıyolar... Bööle büyük bi hata görmedim.. Görüntü kayması, ses kısılması v.s. gibi şeyler hep oluyo ama, dört gündür hiç bi şey oynamaması..Aaa!.. Fişi takmayı unutmuşum ulan...

YUNANİSTAN'I NATO'YA VERDİK

Sayın okurcularım, bazı gasteler ''YUNANİSTAN'a NOTA VERDİK'' diye yannış başlıklar atmışlar. Nota verilir mi be? Daha bunu bilmiyolar. Nota nedir? Müzikte geçen bir maddeye verilen isim. Do, mi, fa, son, lom, rön v.s. gibi.

İnekleri NATO'ya verdiğimiz iyi oldu. çok muhterem NATO genel müdürlüğü başkanı bunların ağzına bi kafa kondurdumu nasıl akıllanırlar bakalım. Oh olsun... Canıma da deysin. Aslanım NATO...

İŞTE LUSİ

ÖNEMLİ BİR İLAM

Kırk odalı, dört helalı, şömüneli, Amerikanca barlı, boğulmadan yüzme havuzlu, b bağçeli, garajlı,Marley Monro döşemeli ve bodrum katta olmıyan bi villa arıyorum. Çünküm CIR-CIR adlı gastem sayesinde milyonder olunca şimdik oturmakta olduyum bodrum katında bulunan ve azcık rutubet yapan tek odalı villadan taşınıcam.

SİPOR

TÜRKİYE VE AVRUPA'DA KUKA MAÇLARI TAMAMLANDI!

En derin okurcularım. Biz küçükken kukalı saklambaç diye bi oyun oynardık. Ben hep ebe olurdum. Belkim siz de oynamıştırsınız. Fakat o zamanlar bu oyunun şimdiki kadar yayılıcaanı hiç ummazdım. Baksananıza gastelerde, terevizyomda felan hep ''KUKA MAÇI'', ''KUKA MAÇI'' diye yazıp duruyolar.Ben kemdim en çok sipor sayfası okurum. Onun içim bu haber gözümden kaçmadı.. Daha neler görücez bakalım. Yakında terevizyomda ''YAĞ SATARIM BAL SATARIM'' maçları yapılıcak derlerseler hiç şaşırmıyalım bari.. Hah...huh...

KAREKATÖR KÖŞESİ

Aşağıya sizlere bir nebze güldürü yapabilmek için bir kareköteri kendim çizdim. Hiç bi yerden bakmadım. Çok komik oldu... Hi ho haa... Gülmekten ölerseniz kusura bakmayın..Hiho kah kuh.. Ay gözümden yaş geldi. Pardon gözümden diil burnumdan gelmiş... Hork...

ASLAN F.B.'Lİ EROL

ASLAN FENERBAHÇE NİYE ŞAMPİYON OLUYOR?

Memleketimizin Güzide takımlarından..Güzide... Ah lan Güzide diye bi şarkıcı vardı... Soyadı neydi onun be?.. Hımmm! Hay anasına satiim.. Kasadar mı ne!.. Kasaturacı.. Yok o da diildi.. Neyse gene konumuza dönelim. Kırmızı şimşek FB'ler hey yavrum be..Cimbomlarım, Fenerlilerimler.. Hah.. Ulan o şarkıcı kadının adını anımsadım... GÜZİDE KAMACI! Avrupa şampiyon uşarkıcı... oh be...

Ne diyoduk..F.B. neden şampiyon olabiliyor. Hiç taraf tutmadan söyliyim. Çünkü kanımız, canımız, aslan F.B.'miz canavar gibi fitbol oynuyo.. Top yuvarlaktır. Hiç belli olmaz... Kaalemizde İvançeviç var... ortaa saha hepsisi canavar... Yöönetim Kuruuulu'ndaaa bankerler, tüccarlar vaaar.

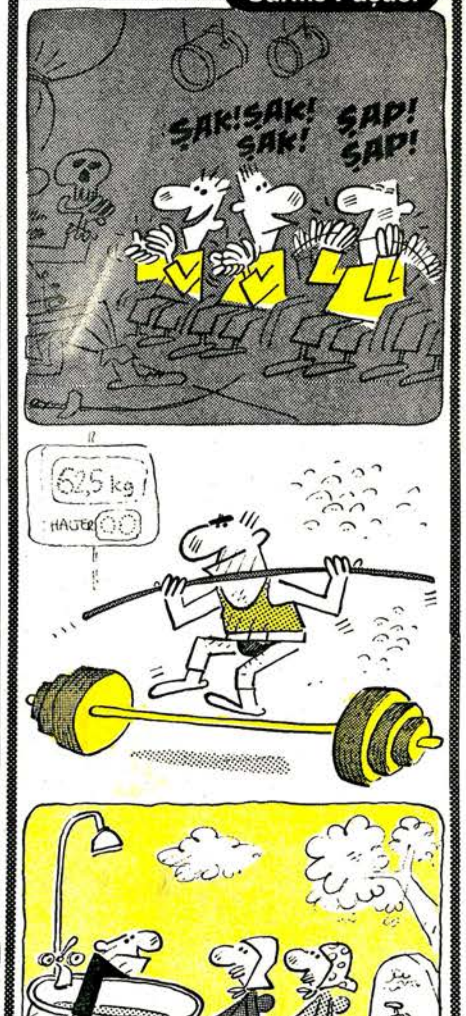
HAFTANIN YARA BANTI

Bu hafta oynanan Borsasipor - Borusipor Kuka maçında sakatlanan Halil İbrahim'in dizine ustaca yapışarak haftanın yara bantı seçilen bir ilkyardım çantası elemanı... Kendisine dört yıldız ve bi de güneş veriyorum...

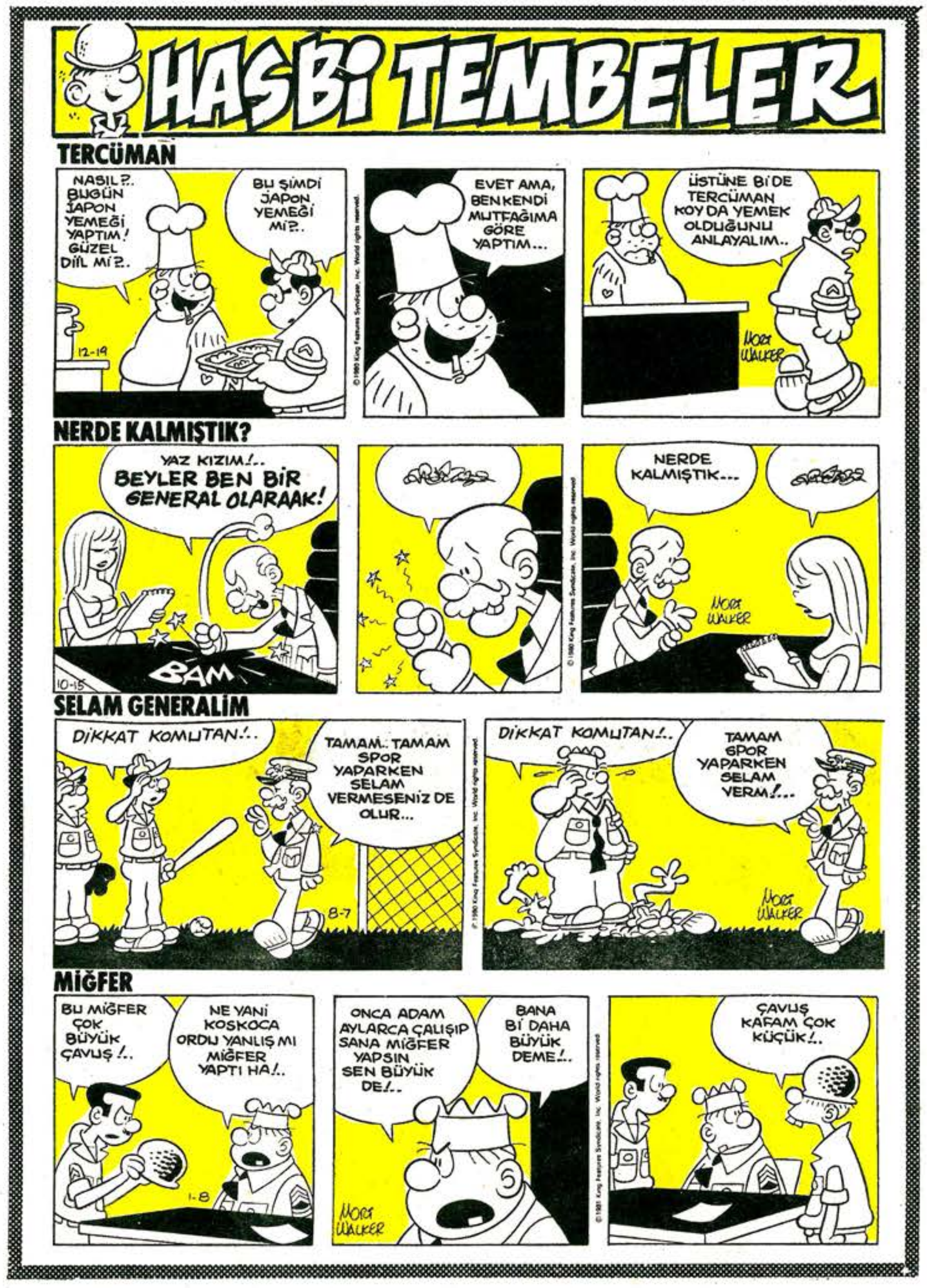
NAZİ ALTINLARI

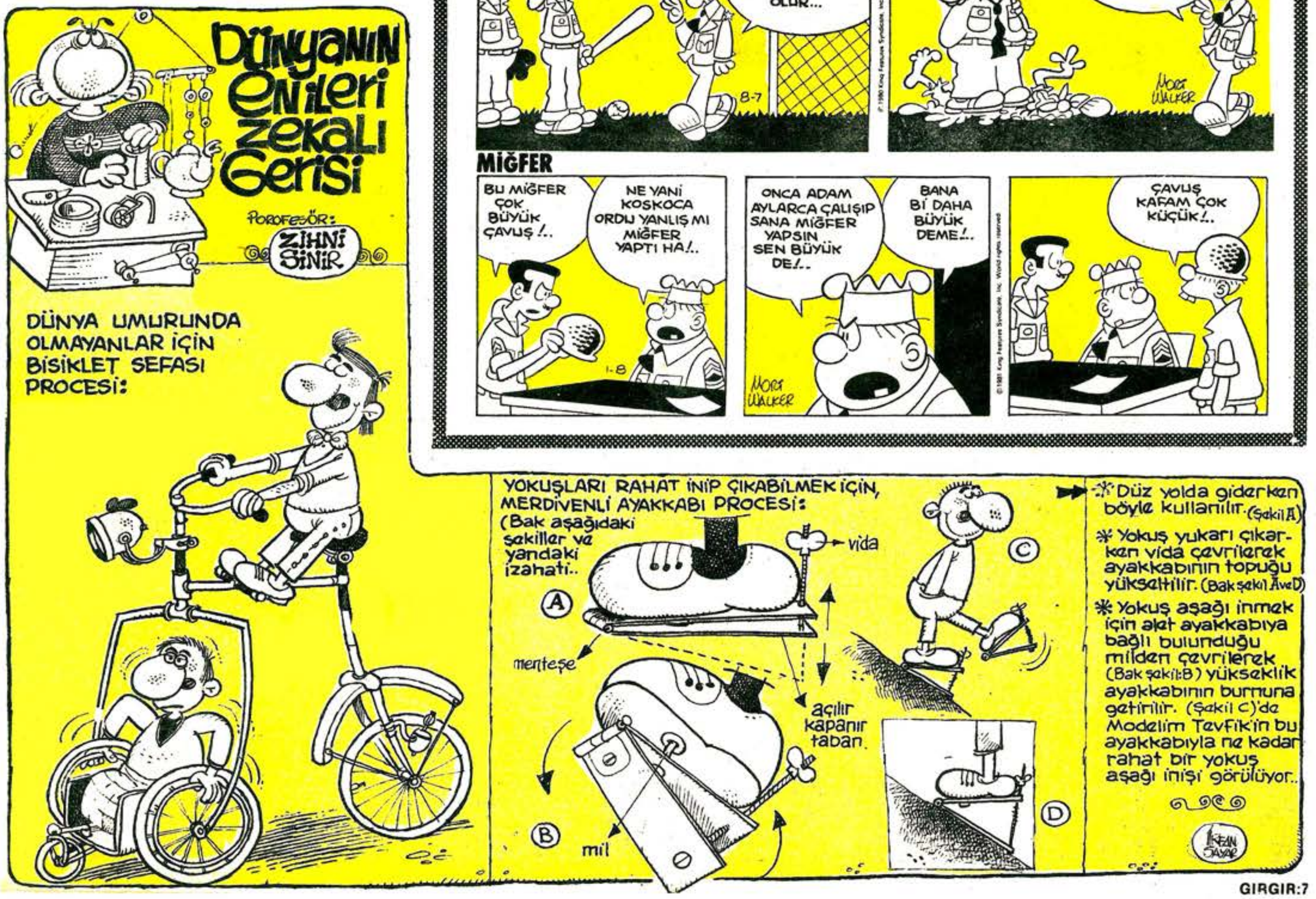
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Sarkis Paçacı



1
2
LANK
ULAN BİLMİYOR MUSUN?. GÖKYÜZÜ UZAY ARACINDAN GEÇİLMİYOR. ŞU LEBLEBİYİ HAVAYA ATMADAN YİYEMEZ MİSİN?
ŞÜKRÜ YAVUZ


HASBİ TEMBELER
TERCÜMAN
NASIL?. BUGÜN JAPON YEMEĞİ YAPTIM! GÜZEL DİİL Mİ?..
BU ŞİMDİ JAPON YEMEĞİ Mİ?..
EVET AMA, BEN KENDİ MUTFAĞIMA GÖRE YAPTIM...
ÜSTÜNE Bİ'DE TERCÜMAN KOY DA YEMEK OLDUĞUNU ANLAYALIM..
NERDE KALMIŞTIK?
YAZ KIZIM!.. BEYLER BEN BİR GENERAL OLARAAK!
BAM
NERDE KALMIŞTIK...
SELAM GENERALİM
DİKKAT KOMUTAN!..
TAMAM.. TAMAM SPOR YAPARKEN SELAM VERMESENİZ DE OLUR...
DİKKAT KOMUTAN!..
TAMAM SPOR YAPARKEN SELAM VERM!...
MİĞFER
BU MİĞFER ÇOK BÜYÜK ÇAVUŞ!..
NE YANİ KOSKOCA ORDU YANLIŞ MI MİĞFER YAPTI HA!..
ONCA ADAM AYLARCA ÇALIŞIP SANA MİĞFER YAPSIN SEN BÜYÜK DE!..
BANA Bİ DAHA BÜYÜK DEME!..
ÇAVUŞ KAFAM ÇOK KÜÇÜK!..
MORT WALKER


Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi
POROFESÖR: ZİHNİ SİNİR
DÜNYA UMURUNDA OLMAYANLAR İÇİN BİSİKLET SEFASI PROCESİ:
YOKUŞLARI RAHAT İNİP ÇIKABİLMEK İÇİN, MERDİVENLİ AYAKKABI PROCESİ:
(Bak aşağıdaki şekiller ve yandaki izahatı..
vida
A
menteşe
açılır kapanır taban
B
mil
C
D
Düz yolda giderken böyle kullanılır. (Şekil A)
Yokuş yukarı çıkarken vida çevrilerek ayakkabının topuğu yükseltilir. (Bak şekil A ve D)
Yokuş aşağı inmek için alet ayakkabıya bağlı bulunduğu milden çevrilerek (Bak şekil:B) yükseklik ayakkabının burnuna getirilir. (Şekil C)'de Modelim Tevfik'in bu ayakkabıyla ne kadar rahat bir yokuş aşağı inişi görülüyor..
İRFAN SAYAR

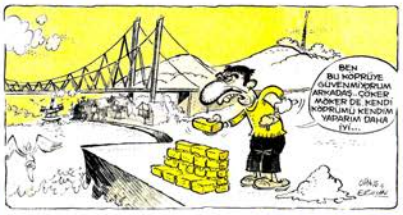
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGUN GÜNDÜZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

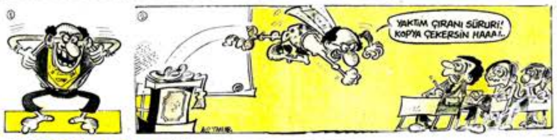
GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



SENDİKA BAŞKANI ARİF MERDANE TOPLUSÖZLEŞMELER KONUSUNDA DEMEÇ VERDİ

Basın toplantısında gazetecilerin "Toplu iş sözleşmeleri konusunda ne diyorsunuz?" sorusu üzerine konuşan Sendika Başkanı Arif Merdane "Bülent Ersoy'un ameliyatla kadın olması kamu sektöründe geçici bir ferahlık yaratmıştır. Ayrıca İlyas Tüfekçi ve Erhan Önal'ın da katılması ile -Dallas- TV'nin en sevilen dizisi olmaya devam ediyor" demiştir.



SPOR

FENERBAHÇE - ANKARAGÜCÜ MAÇINDA RAUŞ SEVİNCİNDEN HAVALARA ZIPLADI

Geçtiğimiz çarşamba günü oynanan Fenerbahçe - Ankaragücü Türkiye Kupası maçında Ankaragücü 1-0 öne geçer geçmez Teknik Direktör Rauş birden havalara zıplamış ve "Geçidikgen...geçirdikgen" diye Almanca bağırmaya başlamıştır.

Ancak Fenerbahçeli taraftarların "Hoop hoop...kendine gel lan....Ankaragücü gol attıysa sana nooluyor?" diye bağırarak 8-10 kişinin üzerine yürüdüğünü gören Rauş neye uğradığını şaşırıp soyunma odasına doğru koşmaya başlamıştır.

Tarafların elinden güçlükle kurtarılan Rauş daha sonra yaptığı konuşmasında "Ankaragücü'nün de forması Fenerbahçe gibi sarı lacivert olduğundan golü bizim attığımızı zannetti ben.ondan havalara zıplamak yaptım. Var ben o sebepten vaziyeti karıştırmalı. Yoksa nayn sevinmek... Ben var büyük hıyarlık yapmış olmadı....Tüh tüh..."demiş ve bir daha karışıklığa meydan verilmemesi için Ankaragücü'nün başka renk forma giymesi konusunda federasyona başvuracağını söylemiştir.

LEFTER, NEDİM VE OGÜN YENİDEN FUTBOLA BAŞLIYOR

Lefter bu konuda muhabirimiz Lütfü'ye "Futbola yeniden başlamak gibi bi niyetimiz yoktu. Bu yeni gelen milyarder bankacılardan oluşan Yönetim Kurulu beraberliğe bile 300 bin lira prim verdiğine göre futbolcular kısa sürede köşeyi dönerler. Allah bilir mağlubiyete de prim verirler. Bizim zamanımızda 4-0 galip geldiğimizde bile prim vermek yoktu. Yarından tezi yok Fenerbahçe formasını giyip futbola başlayacağız. Nasıl olsa onlarda bizim kadar oynuyor" demiştir.

Avrupa Şampiyonası'na sakat güreşçi götürüldü

ZAM İSTİYORUM

A.SUPHİ TOPRAK (İZMİR)

Zaten kıt kanaat geçiniyorlardı. Hele karısının ikiz doğum yapmasından sonra geçinmeye çalışırken, sürünmeye başlamışlardı. Beş yıldır bir bankerin yanında çalışıyordu ama doğru dürüst bir zam alamamıştı. Oysa yanında çalıştığı bankerin son zamanlarda işi çok iyiydi. Ne yapıp edip banker patronundan bir zam koparmalıydı.

Yolda çocukluk arkadaşlarından Recai'ye rastladı; ona derdini anlattı. Ne yapması gerektiğini sordu.

-Hiç düşünme aslanım, dedi Recai. Bu zamanda senin aldığın paranın ayak kabı boyacıları bile kat be kat fazlasını çıkarıyor. Uyuma...aç gözünü. Patronuna sert bi çıkış yap. İşveren kısmı iyilikten, tatlı dilden anlamaz. Zaman Ceyar'lık yapmanın zamanı..Sen böyle sustukça sittin sene zam yüzü göremezsin.

Şöyle bir düşündü. Recai haklıydı doğrusu. Artık sert bir çıkış yapmanın zamanı gelmişti. Bütün suç kendisindeydi canım. Evet...patronu beş yıldır kendisine beş kuruş zam yapmamıştı. Ama o da tutup istememişti ki...Pısırıklığından ağzını bile açmamıştı.

Oysa bu konudan bahsettiği bir başka arkadaşı ona yumuşak davraanması gerektiğini söylemişti. Uzun, uzun -Tatlı dilin yılanı bile deliğinden çıkaracağını-anlatmıştı. Konuşmanın sonunda onu da haklı bulmuştu.

Evet...karar vermişti. Mutlaka zam isteyecekti, ama nasıl? Yemekte bir yandan yemeğini yiyor, bir yandan da söyleyeceği kelimeleri düşünüyordu. Birden hiç de o kadar pısırık olmadığını düşündü.

Evet...Bundan sonra sert ve güçlü olacaktı. Şöyle ucuna iliştiği sandalyesinden doğruldu. Dimdik arkasına yaslandı. Kararını vermişti...''Sert olmak gerek''dedi içinden ''Kapıyı çalmadan patronunun odasına girmeli, sert adımlarla masasına yaklaşmalı ve şöyle masaya bir yumruk vurup...''

Yemek masasına vurduğu yumrukla daldığı hayallerden uyandı. İkizler korkmuş ağlamaya başlamışlardı. Karısının soru soran gözleri ile karşılaşınca yavaşça sandalyesinden kalktı.

Yatakta karısı derdinin ne olduğunu sordu. O da aklından geçenleri anlattı.

Karısı:

-Bence tatlı dil kullanmak daha akıllıca olur, deyince gene şöyle bir düşündü. Karısı belki de haklıydı. Zaten patronu üniversite mezunu olmasına rağmen onu işe almakla yeterince iyi niyetini göstermişti. Bal gibi bir lise mezununu alıp ona daha az bir maaş verebilirdi. Odaya ceketini ilikleyip girmeli kibarca ne kadar zor durumda olduğunu anlatmalıydı. Ve hatta hatta yalvarmalıydı da...

Sonunda uyuyakaldı. Rüyasında işten kovulduğunu iki çocuğu ile açlıktan kıvrandıklarını gördü. İrkilerek uyandı ve sabaha kadar da bir daha uyuyamadı. Bir ara saatine baktı sekiz oluyordu. Telaşla yatağından fırladı. Oysa her sabah yedibuçukta kalkardı. Bu sabah geç kalmıştı. Kahvaltı filan yapmadan dışarı fırladı ve hiç adeti olmadığı halde dolmuşa bindi. Bir yandan da patronuna söyliyeceklerini tasarlıyordu. İyice kendini kaptırmıştı. Yok canım olmazdı..Bu böyle devam edemezdi. Yüksek sesle:

-Zam gerekli, diye bağırdı.

Şoför kendisine söylendiğini zannettiğinden;

-Sen ne diyorsun ağbi, dedi. Zaten benzine daha yeni zam geldi. Bir daha mı gelsin yani? Benzinle iş bitse iyi. Yedek parça artar, lastik artar, nakliye artar... İcabında Ferdi Tayfur'un, Orhan Gencebay'ın kasetleri bile yüzde elli fırlar. Gel de sen o zaman şimdiki fiyata yolcu taşı bakalım...

Dolmuştan inerken...Bu sabah da hava ne kadar karanlık'' diye düşündü. Asansöre bindiğinde kesin kararını vermiti...Sert çıkış yapacaktı.

Daireye temizlikçinin şaşkın bakışlarına aldırmadan girdi. Hızlı adımlarla yürüdü ve patronun kapısını açıp bağırdı:

-Zam istiyorum...Anladınız mı zam...

Tam yumruğunu masaya indireceği anda odada kimsenin olmadığını farketti. Dışarı çıktı. Ortalıkta kimse yoktu.

Temizlikçi:

-Ne o beyim, dedi. Böyle sabahın yedibuçuğunda?...

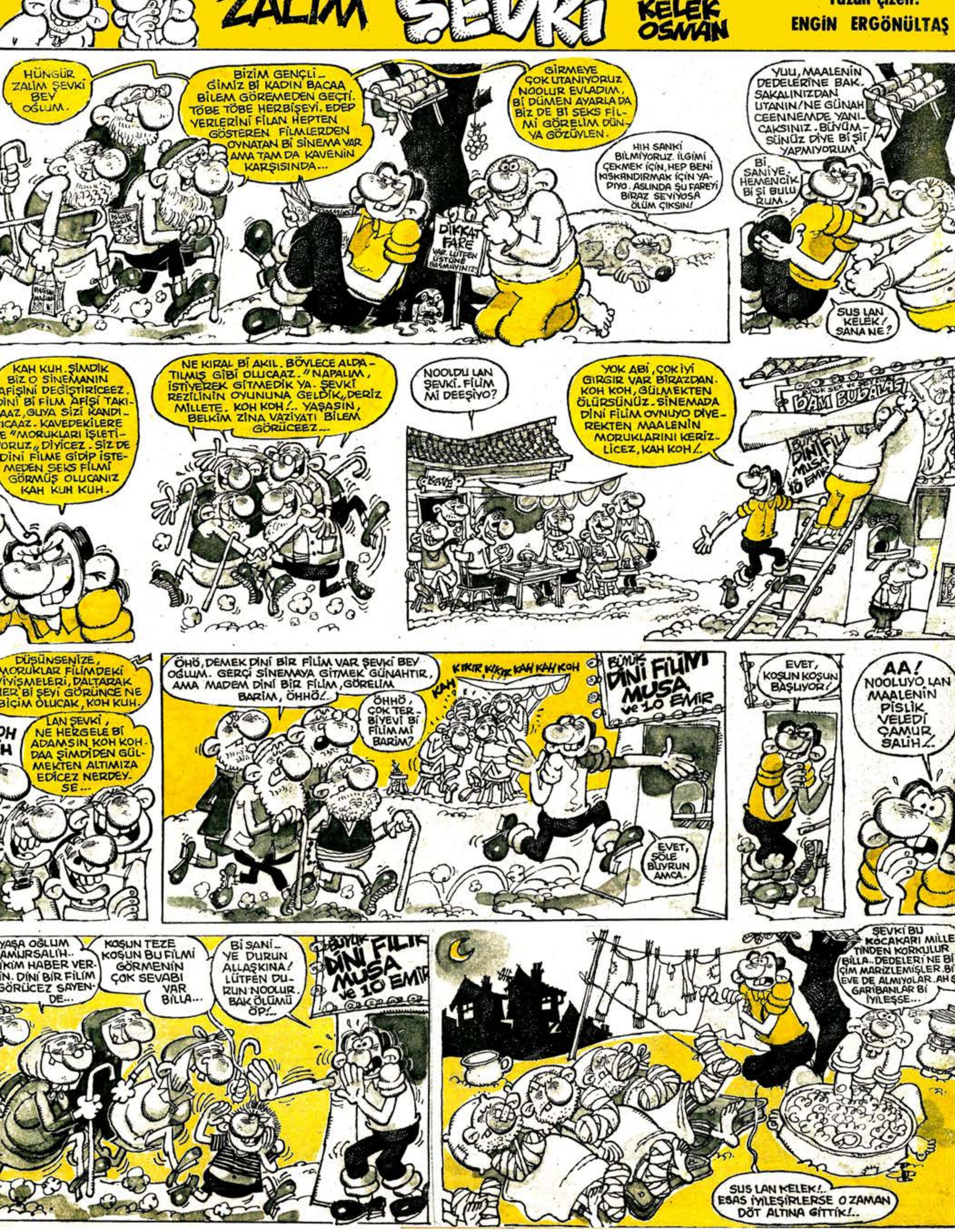
O zaman saatinin gece durmuş olduğunu anladı. Ama patronsuz odada yaptığı girişimiyle kendine güven gelmişti. Demek sert bir çıkış yapabiliyordu. Şimdi neler söyliyeceğini kelimesi kelimesine tasarlamalıydı.

Biraz sonra mesai başlamıştı. Masasına geçti oturdu. En iyisi blöf yapacaktı. Ya zam ya da istifa diyecekti. İyi ama ya patron istifanı kabul ettim deyiverirse? Gece gördüğü rüyayı düşündü korktu. Olsun artık ekmeğini taştan çıkarmayı öğrenmenın zamanı gelmişti. Oturdu, söyleyeceklerini bir de orada yüksek sesle tekrarladı. Dışarı çıktığında iyice kendinden emindi. Arkadaşlarının garip bakışları altında patronun odasına doğru ilerledi. Hızla kapıyı açtı, biriki adım attı. İşte karşısında idi. Ve o anda olanlar oldu. Bir ter bastı kekelemeye başladı. Bereket onun konuşmasına gerek kalmadan patron konuştu:

-Ha iyiki geldin, dedi. Ben de şimdi seni çağırtacaktım. Biliyormusun sen iyi bir memursun, bu nedenle maaşına zam yapmaya karar verdim.

Şaşırmıştı hiç böyle olacağını düşünmemişti..Bir teşekkür bile etmeden odadan dışarı çıktı. Bütün planları mahvolmuştu. Masasına kapandı ve hırsından ağladı...

BİTTİ


ZALİM ŞEVKİ VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
HÜNGÜR ZALİM ŞEVKİ BEY OĞLUM.
BİZİM GENÇLİĞİMİZ Bİ KADIN BACAA BİLEM GÖREMEDEN GEÇTİ. TÖBE TÖBE HERBİŞEYİ. EDEP YERLERİNİ FİLAN HEPTEN GÖSTEREN FİLMLERDEN OYNATAN Bİ SİNEMA VAR AMA TAM DA KAVENİN KARŞISINDA...
GİRMEYE ÇOK UTANIYORUZ NOOLUR EVLADIM, Bİ DÜMEN AYARLA DA BİZ DE Bİ SEKS FİLMİ GÖRELİM DÜNYA GÖZÜYLEN.
DİKKAT FARE VAR. LÜTFEN ÜSTÜNE BASMAYINIZ
HIH SANKİ BİLMİYORUZ. İLGİMİ ÇEKMEK İÇİN, HEP BENİ KISKANDIRMAK İÇİN YAPIYO. ASLINDA ŞU FAREYİ BİRAZ SEVİYOSA ÖLÜM ÇIKSIN!
YUU, MAALENİN DEDELERİNE BAK. SAKALINIZDAN UTANIN! NE GÜNAH CEENNEMDE YANICAKSINIZ. BÜYÜMSÜNÜZ DİYE Bİ Şİİ YAPMIYORUM
Bİ SANİYE. HEMENCİK Bİ Şİ BULURUM.
SUS LAN KELEK! SANA NE?
KAH KUH. ŞİMDİK BİZ O SİNEMANIN AFİŞİNİ DEĞİŞTİRİCEEZ. DİNİ Bİ FİLM AFİŞİ TAKICAAZ, GUYA SİZİ KANDIRICAAZ. KAVEDEKİLERE DE "MORUKLARI İŞLETİYORUZ" DİYİCEZ. SİZ DE DİNİ FİLME GİDİP İSTEMEDEN SEKS FİLMİ GÖRMÜŞ OLUCANIZ KAH KUH KUH.
NE KIRAL Bİ AKIL. BÖYLECE ALDATILMIŞ GİBİ OLUCAAZ. "NAPALIM, İSTİYEREK GİTMEDİK YA. ŞEVKİ REZİLİNİN OYUNUNA GELDİK" DERİZ MİLLETE. KOH KOH!.. YAŞASIN, BELKİM ZİNA VAZİYATI BİLEM GÖRÜCEEZ...
NOOLDU LAN ŞEVKİ. FİLİM Mİ DEEŞİYO?
YOK ABİ, ÇOK İYİ GIRGIR VAR BİRAZDAN. KOH KOH, GÜLMEKTEN ÖLÜRSÜNÜZ. SİNEMADA DİNİ FİLİM OYNUYO DİYEREKTEN MAALENİN MORUKLARINI KERİZLİCEZ, KAH KOH!.
BAM BUDALAS
DÜŞÜNSENİZE, MORUKLAR FİLİMDEKİ YİYİŞMELERİ, DALTARAK HER Bİ ŞEYİ GÖRÜNCE NE BİÇİM OLUCAK, KOH KUH.
KOH KİH
LAN ŞEVKİ, NE HERGELE Bİ ADAMSIN KOH KOH. DAA ŞİMDİDEN GÜLMEKTEN ALTIMIZA EDİCEZ NERDEYSE...
ÖHÖ, DEMEK DİNİ BİR FİLİM VAR ŞEVKİ BEY OĞLUM. GERÇİ SİNEMAYA GİTMEK GÜNAHTIR, AMA MADEM DİNİ BİR FİLİM, GÖRELİM BARİM, ÖHHÖ!..
ÖHHÖ, ÇOK TERBİYEVİ Bİ FİLİM Mİ BARİM?
KAH KIKIR KIKIR KAH KAH KOH
BÜYÜK DİNİ FİLİM MUSA ve 10 EMİR
EVET, ŞÖLE BUYRUN AMCA.
EVET, KOŞUN KOŞUN BAŞLIYOR!
AA! NOOLUYO LAN MAALENİN PİSLİK VELEDİ ÇAMUR SALİH!.
YAŞA OĞLUM ÇAMURSALİH.. İYİKİM HABER VERDİN. DİNİ BİR FİLİM GÖRÜCEZ SAYENDE...
KOŞUN TEZE KOŞUN BU FİLMİ GÖRMENİN ÇOK SEVABI VAR BİLLA...
Bİ SANİYE DURUN ALLAŞKINA! LÜTFEN DURUN NOOLUR. BAK ÖLÜMÜ ÖP!..
MUSA ve 10 EMİR
ŞEVKİ BU KOCAKARI MİLLETİNDEN KORKULUR BİLLA.. DEDELERİ NE BİÇİM MARİZLEMİŞLER. BİDE EVE DE ALMIYOLAR. AH ŞU GARİBANLAR Bİ İYİLEŞSE...
SUS LAN KELEK!.. ESAS İYİLEŞİRLERSE O ZAMAN DÖT ALTINA GİTTİK!..

MUHLİS ÖLDÜ YAŞASIN ZIPIR

Canım okuyucularımız

Şu güne kadar, başarılı mizah sayfanız ZIPIR'ın bu köşesinde, sırf iyilik olsun diye Muhlis isimli iki harfi bir araya getiremeyen bir köşe yazarına yer veriyoduk.

İşte bu dişlek, yamuk yamuk suratlı dangalağın, o kuş beyinsiz aklına nerden takıldıysa "CIRCIR" ön adlı bir mecmua çıkartmış.

Şimdi soruyoruz?

1. Bu bay Muhlis bey kimdir?

2. Kendisi kimseden rüşvet almamış mıdır?

3. Daha geçen yıl evinde kaçak seylan çayı mı bulunmuştur?

4. Hangi örgütün beyin lideridir?

5. 4-Nisan-1981 günü gece yarısı 0.25 sularında nerde olduğunu ispat edebilir mi?

Bunları biliyor muydunuz saygıdeğer okuyucularımız...

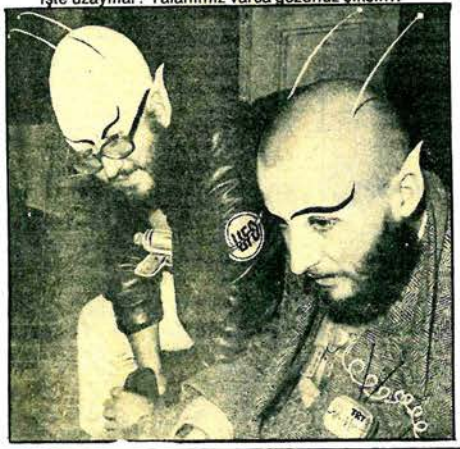
ZIPIR MİZAH SAYFASI

Sizleri gülmekten öldürmeye emin adımlarla devam edecektir...

UZAYLILAR DÜNYAMIZI ZİYARET ETTİ

Başka dünyalardan gelen garip yaratıklar kendilerini ZIPIR objektifinden gizleyemediler. Tecrübeli muhabirimiz makinesinin deklanşörüne tam zamanında basarak bu tarihi anı tespit etti. ZIPIR uzaylıların fotoğrafını dünyada ilk kez yayınlayan gazete olmakla gurur duyar.

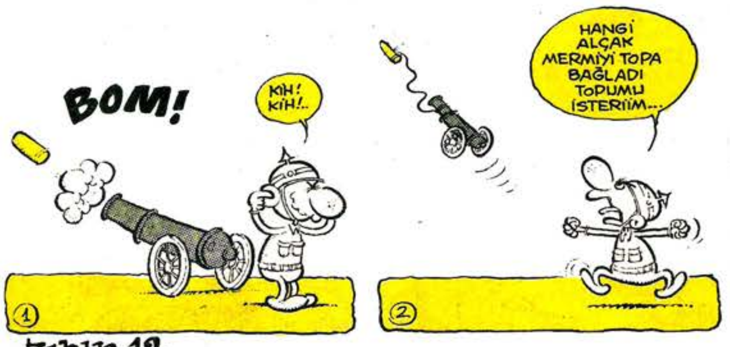
İşte uzaylılar! Yalanımız varsa gözünüz çıksın!.

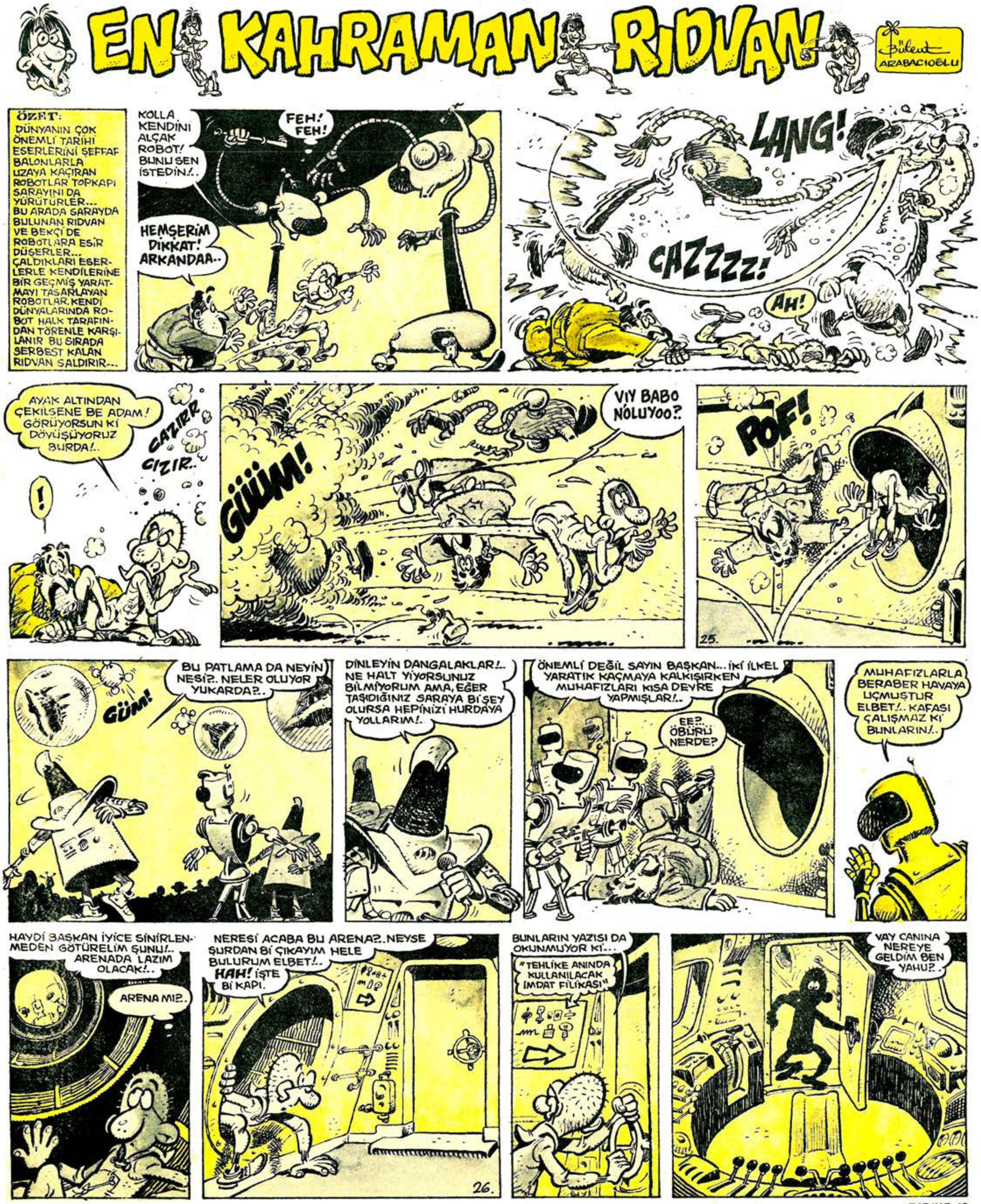


PAPAĞANA YEM VERİN...

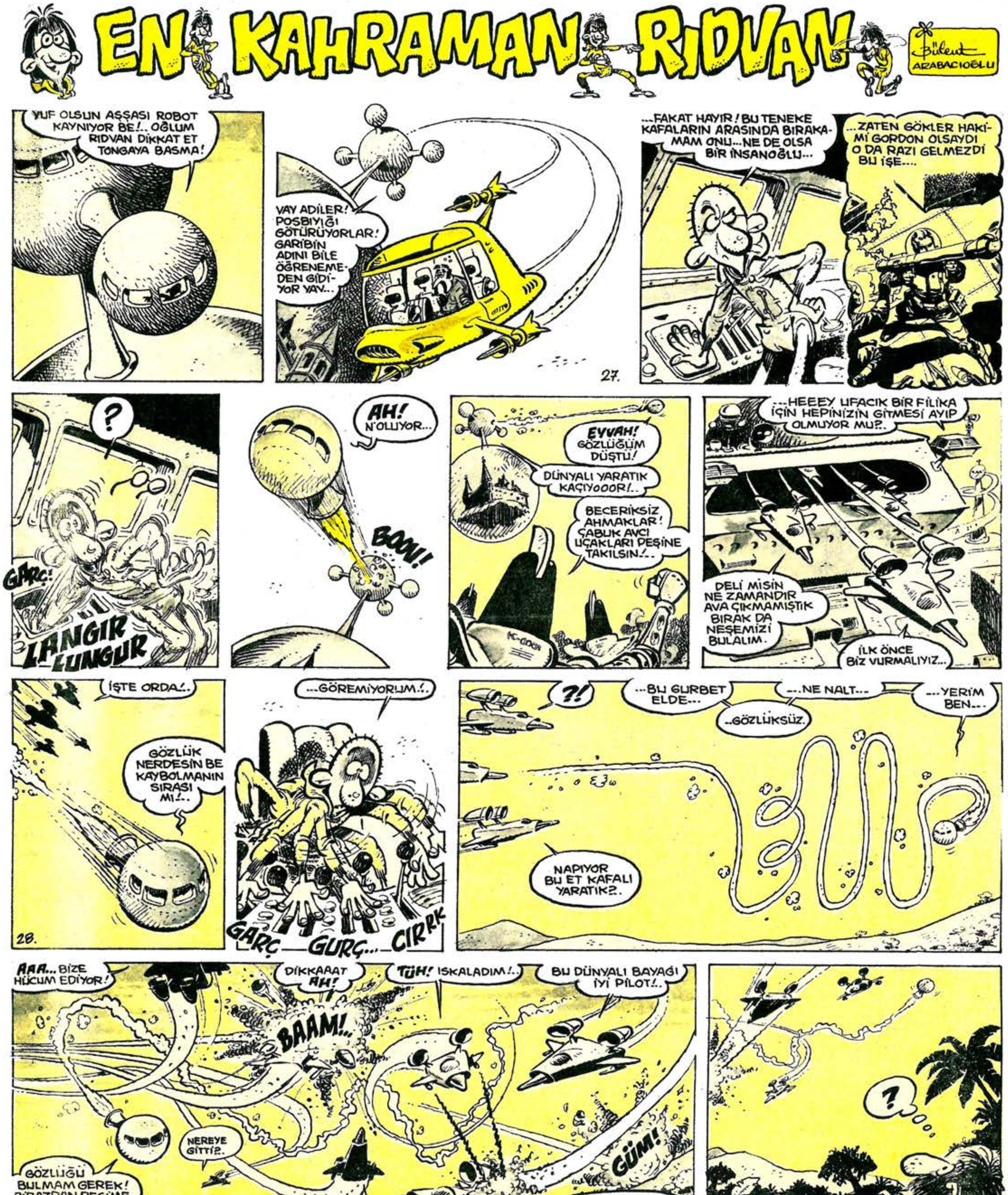
Papağana yem verin... Papağana yem verin... Papağana yem verin... Papağana yem verin... Papağana yem verin... Papağana yem verin... Papağana yem verin... Papağana yem verin... Papağana yem verin... Papağana yem verin... Papağana yem verin... Karnım zil çalıyo... Karnım zil çalıyo... Karnım zil çalıyo.. Ben papağan Nihat... Ben papağan Nihat... Ben papağan Nihat... Ben papağan Nihat... Ben papağan Nihat...

zda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...



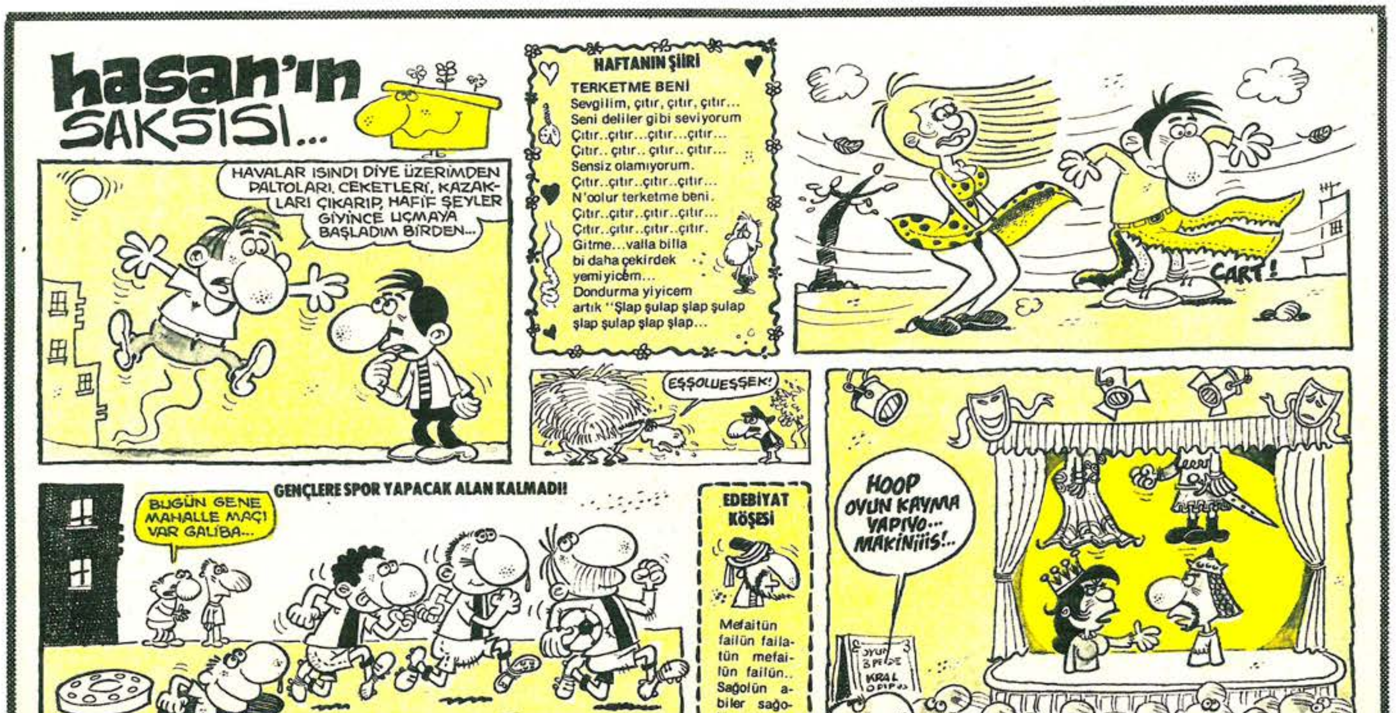


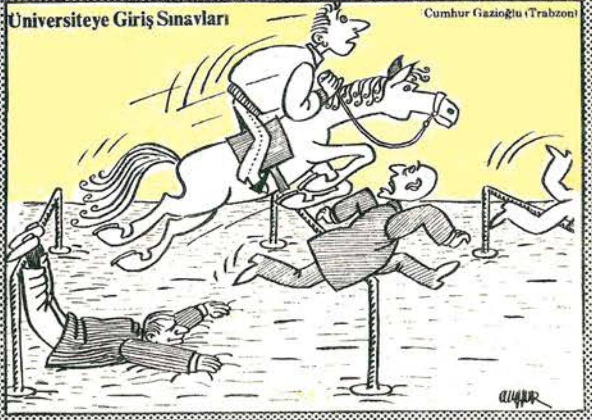
EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ŞEFFAF BALONLARLA UZAYA KAÇIRAN ROBOTLAR TOPKAPI SARAYINI DA YÜRÜTÜRLER... BU ARADA SARAYDA BULUNAN RIDVAN VE BEKÇİ DE ROBOTLARA ESİR DÜŞERLER... ÇALDIKLARI ESER-LERLE KENDİLERİNE BİR GEÇMİŞ YARAT-MAYI TASARLAYAN ROBOTLAR, KENDİ DÜNYALARINDA RO-BOT HALK TARAFIN-DAN TÖRENLE KARŞI-LANIR BU SIRADA SERBEST KALAN RIDVAN SALDIRIR...
KOLLA KENDİNİ ALÇAK ROBOT! BUNU SEN İSTEDİN!..
FEH! FEH!
HEMŞERİM DİKKAT! ARKANDAA..
LANG!
CAZZZZ!
AH!
AYAK ALTINDAN ÇEKİLSENE BE ADAM! GÖRÜYORSUN Kİ DÖVÜŞÜYORUZ BURDA!..
CAZIRR
CIZIR..
!
GÜÜM!
VIY BABO NOLUYOO?.
POF!
25.
BU PATLAMA DA NEYİN NESİ?.. NELER OLUYOR YUKARDA?..
GÜM!
DİNLEYİN DANGALAKLAR!.. NE HALT YİYORSUNUZ BİLMİYORUM AMA, EĞER TAŞIDIĞINIZ SARAYA Bİ ŞEY OLURSA HEPİNİZİ HURDAYA YOLLARIM!..
ÖNEMLİ DEĞİL SAYIN BAŞKAN... İKİ İLKEL YARATIK KAÇMAYA KALKIŞIRKEN MUHAFIZLARI KISA DEVRE YAPMIŞLAR!..
EE?.. ÖBÜRÜ NERDE?
MUHAFIZLARLA BERABER HAVAYA UÇMUŞTUR ELBET!.. KAFASI ÇALIŞMAZ Kİ BUNLARIN!..
HAYDİ BAŞKAN İYİCE SİNİRLEN-MEDEN GÖTÜRELİM ŞUNU!.. ARENADA LAZIM OLACAK!..
ARENA MI?..
NERESİ ACABA BU ARENA?.. NEYSE ŞURDAN Bİ ÇIKAYIM HELE BULURUM ELBET!.. HAH! İŞTE Bİ KAPI.
26.
BUNLARIN YAZISI DA OKUNMUYOR Kİ...
"TEHLİKE ANINDA KULLANILACAK İMDAT FİLİKASI"
VAY CANINA NEREYE GELDİM BEN YAHU?..



HAFTAYA: BU DA KİM?..

OĞUZ ARAL
AVNİ
BAV! BAV!
BAVV!
BAVBAV! BAVV!
BAV! BAV! BAV!
EE...SABAHTANBERİ KAFAM ŞİŞTİ BE!
BAV!
AAHH!
BAV.. MUGU HUM...
UVAAA!


hasan'ın SAKSISI...
HAVALAR ISINDI DİYE ÜZERİMDEN PALTOLARI, CEKETLERİ, KAZAKLARI ÇIKARIP, HAFİF ŞEYLER GİYİNCE UÇMAYA BAŞLADIM BİRDEN...
HAFTANIN ŞİİRİ
TERKETME BENİ
Sevgilim, çıtır, çıtır, çıtır...
Seni deliler gibi seviyorum
Çıtır..çıtır...çıtır...çıtır...
Çıtır.. çıtır.. çıtır.. çıtır...
Sensiz olamıyorum.
Çıtır..çıtır..çıtır..çıtır...
N'oolur terketme beni.
Çıtır..çıtır..çıtır..çıtır...
Çıtır..çıtır..çıtır..çıtır.
Gitme...valla billa
bi daha çekirdek
yemiyicem...
Dondurma yiyicem
artık "Şlap şulap şlap şulap
şlap şulap şlap şlap...
CART!
EŞŞOLUEŞŞEK!
GENÇLERE SPOR YAPACAK ALAN KALMADI!
BUGÜN GENE MAHALLE MAÇI VAR GALİBA...
EDEBİYAT KÖŞESİ
Mefaitün failün failatün mefailün failün.. Sağolün abiler sağolün, varolün...
HOOP OYUN KAYMA YAPIYO... MAKİNİİİS!..
KRAL



GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 455
26 NİSAN 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SIMAVI
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $